

SARGCOOP

WORK PACKAGE : CLUSTER CARIBÉEN SUR LES SARGASSES

WEBINAIRE DU 13 JANVIER 2023 :
 « SARGASSES : ANTICIPER ET MESURER L'IMPACT »

Maîtriser la dé-mesure : approche ethnographique de l'expertise contextualisée des impacts
 Florence Ménez

Projet soutenu par

Fondation de France



PERCEPTIONS AND SOCIAL PRACTICES OF COASTAL POPULATIONS IN THE PRESENCE OF SARGASSUM STRANDINGS.

Case studies on Martinique and Guadeloupe

MÉNEZ Florence

25/10/2019



« La télé est morte. »

Algues brunes, corrosion, contagion aux Antilles

Favorable ou non au compostage des sargasses ?

Une **enquête** a été menée, en Guadeloupe et Martinique, auprès de divers acteurs sociaux d'horizons diverses et variées (collectivités locales, agriculteurs, riverains, etc.) afin d'évaluer le niveau d'**acceptabilité** du compostage des algues sargasses. Sur les **31 acteurs sociaux** interrogés par entretiens directifs, 3 principaux profils ont été identifiés.

<p>1 Amendement d'algues</p>	<p>2 Pêcheur au Vauclin</p>	<p>3 Bijoux oxydés</p>
<p>Profil « Favorable »</p> <p>Le compostage des algues sargasses est considéré comme une opportunité par ces acteurs sociaux qui encouragent la collecte et la transformation. Ils font preuve d'une certaine indifférence et insensibilité vis-à-vis des risques sanitaires liés à ce type de valorisation.</p>	<p>Profil « Hésitant »</p> <p>Le compostage des sargasses est perçu avec précaution chez ces personnes qui souhaitent pleinement connaître le processus de transformation. Ils ont tendance à rechercher et interpréter les connaissances scientifiques afin de proposer des stratégies pour éviter les risques sanitaires potentiellement générés par ce type de valorisation.</p>	<p>Profil « Non favorable »</p> <p>Ces acteurs sociaux font preuve d'une certaine méfiance voire refusent la valorisation des sargasses, notamment pour certains usages (compostage, alimentaire). Les sargasses sont généralement associées aux problèmes de santé, à la corrosion des équipements ménagers, etc., générant ainsi des peurs vis-à-vis du compostage.</p>

Projet soutenu par



66 entretiens au
26/07/2021

Durée moyenne d'un
entretien = 1h45
1 réunion organisée
avec un collectif de
quartier

Plus de 300
photographies et vidéos
en cours d'indexation
sur Nakala

CSP : une moitié est
retraité.e de la fonction
publique ou
indépendant.
Le ¼ a + de 70 ans
Mixité sociale
Pas de parité de genre :
un peu + de femmes

1 entretien avec un
habitant du Diamant
+ observation directe
ramassage sargasses

Marigot :
observations
directes (port)

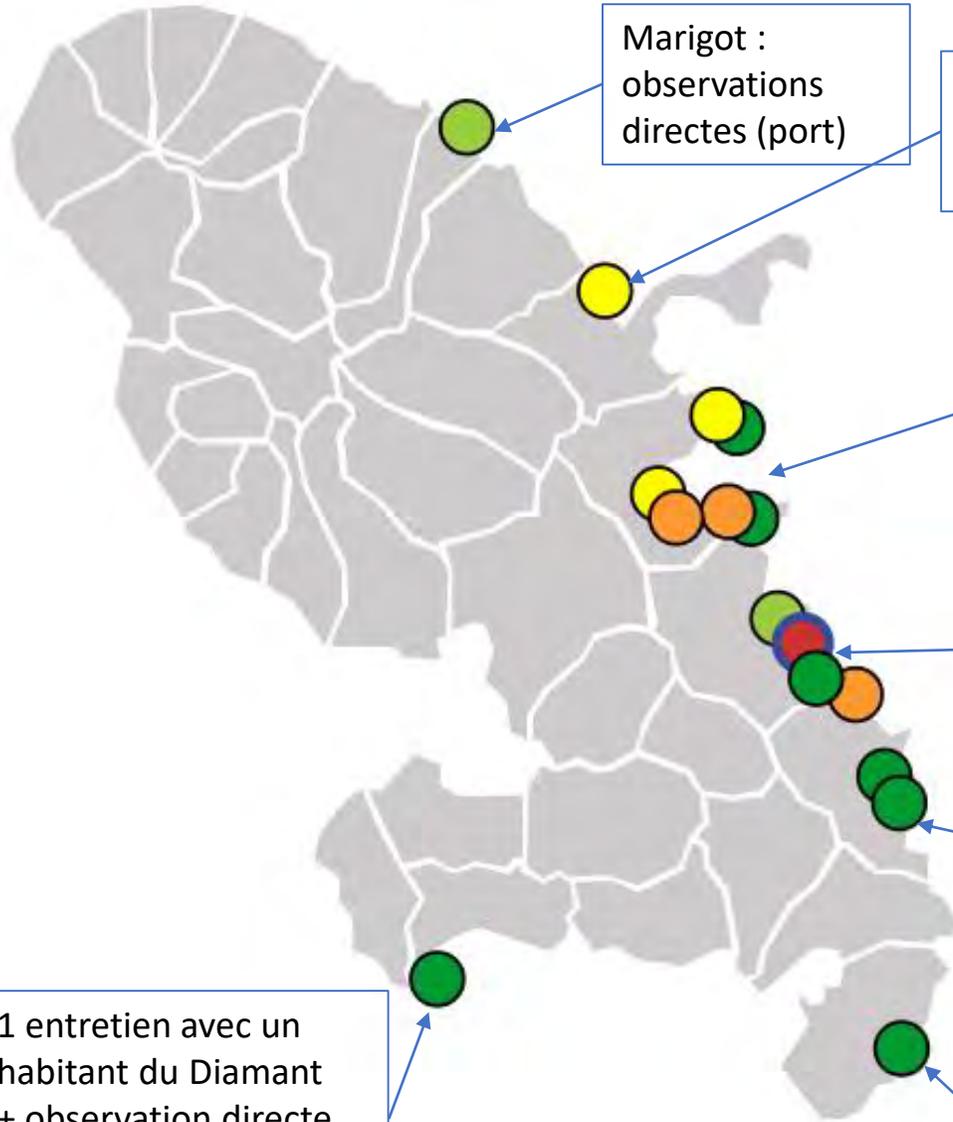
Trinité : observations
directes (Cosmy,
Bourg)

17 entretiens avec les
habitant.e.s du Robert :
Pointe
Hyacinthe, Pointe la Rose,
Pontaléry, Four-à-Chaux, Pointe
Jean-Claude, Pointe Savane
+ observations directes et
participantes

23 entretiens avec les
habitant.e.s du François :
Dostaly, Presqu'île, Baie du
Simon, Petite France, Frégate
Est 2
+ observations directes et
participantes

24 entretiens avec les
habitant.e.s du Vauclin :
Château Paille, Pointe
Athanase, Belle Etoile,
Macabou
+ observations directes et
participantes

1 entretien avec un
habitant du Marin



Récapitulatif :

59 entretiens

Dont 48 enregistrés :

Durée moyenne d'un entretien = 1h30

- Atelier théâtre sur les sargasses avec artiste à l'école élémentaire de Capesterre-de-Marie-Galante
- La version 3 de *Prolivariation* sera mise en scène par l'école primaire et le collège de Capesterre-de-Marie-Galante (année scolaire 2022-2023)
- Portraits réalisés par Lucas Pernock
- Plus de 300 photographies et vidéos en cours d'indexation sur Nakala



Carte IGN Marie-Galante



© IGN 2022 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 61° 07' 57" W
Latitude : 15° 56' 06" N

1 entretien avec les habitant.e.s de la commune de Saint-Louis.
+ observations directes et participantes
+ photographies

46 entretiens avec les habitant.e.s de la commune de Capesterre-de-Marie-Galante, dont 20 réalisés avec Lucas Pernock :
+ observations directes et participantes
+ photographies et vidéos

10 entretiens avec les habitant.e.s de la commune de Grand-Bourg, dont 2 réalisés avec Lucas Pernock :
+ observations directes et participantes
+ photographies

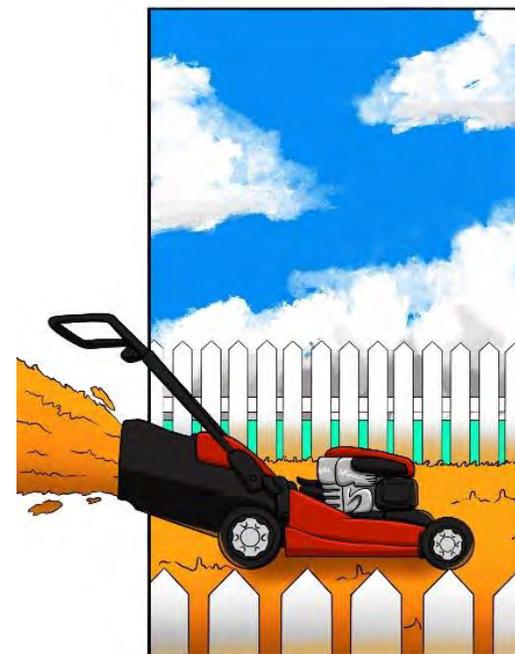
2 entretiens avec les habitant.e.s de Guadeloupe, hors Marie-Galante

Maîtriser la dé-mesure commence par... estimer l'étendue du problème :
« *la taille d'un terrain de football, parfois de deux terrains* »



Pointe Faula, Le Vauclin, Martinique, avril 2021

© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021



Lucas 2022

« un gazon de la mer »

© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

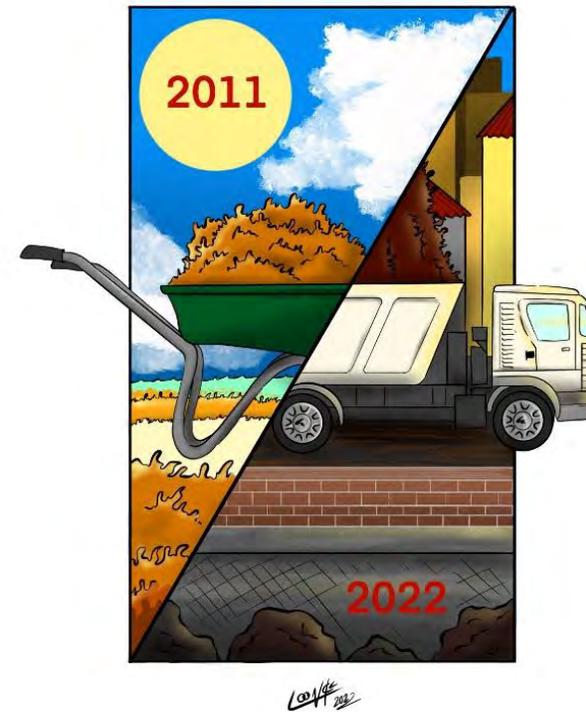
Quantifier les sargasses collectées



Ramassage de sargasses. Le Diamant, mai 2021.
© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021



Ramassage de sargasses.
Capesterre-de-Marie-Galante,
mai 2022
© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022



© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

Mesurer le processus et le temps de décomposition



Pointe Faula, Le Vauclin, Martinique, 2018
© Florence Ménez, 2018



*« elle fermente sur l'eau
comme du thé »*

© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-
IUEM / 2022



Etat de la mangrove à 100 mètres des maisons et d'une école primaire. Baie du Simon, Le François, Martinique, avril et mai 2021

© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021

Quantifier la perte d'objets et trouver des stratégies de préservation

« Ca fait 3 machines à laver, 2 réfrigérateurs, lave-vaisselle également, 2 »

« La première année j'ai perdu réfrigérateur, ordinateur, télévision... aujourd'hui la télévision elle est sous une alèze, avec deux tissus par-dessus, enfin deux trucs épais par-dessus, l'ordinateur dans un sac thermos, la chaîne de musique dans une glacière igloo, [...] et je les sors quand je m'en sers, et je les rentre. »

Interlocutrices au François, Martinique, juillet 2021



Petits flacons d'épices dont deux avec la décoration oxydée, chez une interlocutrice de Capesterre-de-Marie-Galante, juin 2022.
© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

Mesurer le danger



*« Est-ce que je pourrais avoir
l'appareil qui donne le pic là,
le capteur ?
Je voudrais ça pour partir
quand je sais que c'est pas
bon »*

Interlocutrice au François, mai 2021

Pointe Jean-Claude, Le Robert. Mesure réalisée par une habitante de l'épaisseur de la couche de sargasses devant son domicile. Juillet 2021

© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021

Identifier le gaz



Lucas



« Ce gaz, de quoi est-il fait ? »

© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

« Comme au Vietnam là, c'était quel gaz qu'ils avaient utilisé ? Un truc mortel... du napalm ! Bon, je suis grave hein ! [elle rit]. Sauf qu'on est pas mort, mais c'est une mort programmée et lente »

Interlocutrice à Capesterre-de-Marie-Galante, juin 2022

© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

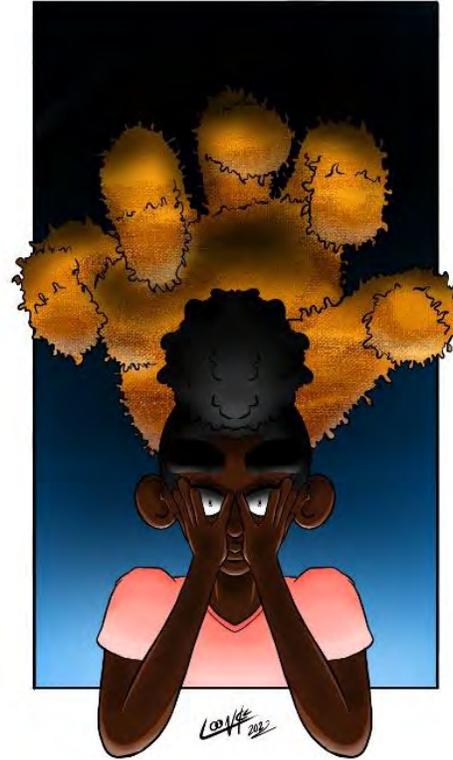
« gaz blanc », Frégate Est 2, quartier du François, mai 2021

© Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021

Mesurer la perte économique et l'équilibre psychologique

« quand c'était trop fort, je suis restée pendant un an, sans travailler, [...] quand il y avait des sargasses, je pouvais pas travailler. Tant que l'Etat n'a pas déclaré en catastrophe naturelle, je suis obligée de travailler »

*Interlocutrice au François,
avril 2021*



« ça nous détruit psychologiquement »

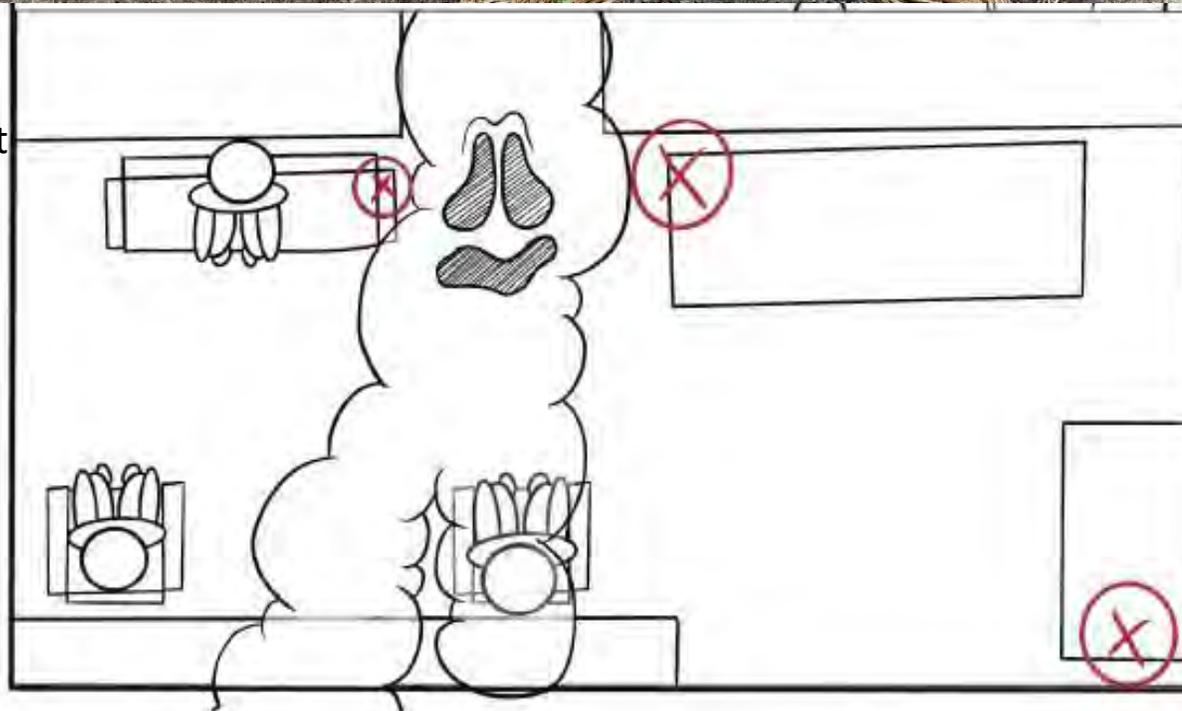
© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

Mesurer la résistance des chercheurs

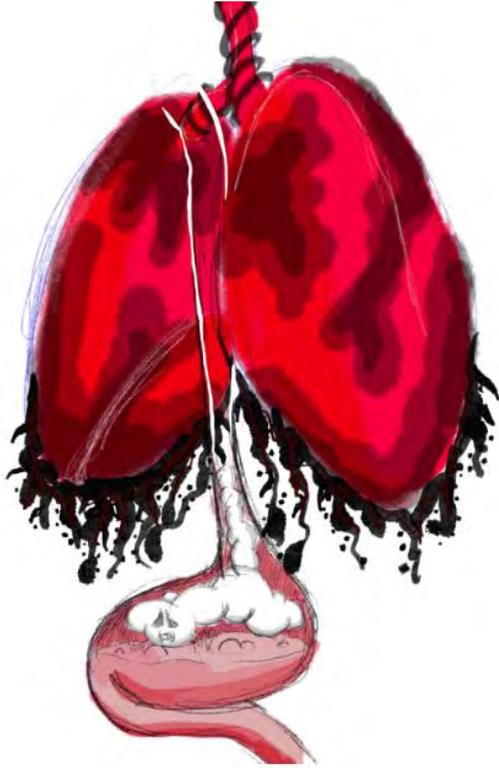


Photographie panoramique et plan de la maison, quartier Dostaly, Le François, Martinique

© Lucas Pernock/SaRiMed/
AMURE-IUEM / 2021

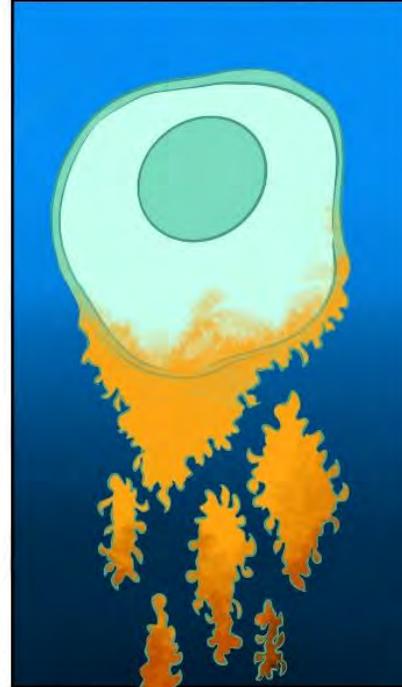


Mesurer les incidences sur le corps



« je pense plutôt à mes poumons, ce sont les poumons qui respirent et je pense par exemple aux fumeurs, qui fument, qui fument et après quand ils vont à la radio, le poumon est tout noir »

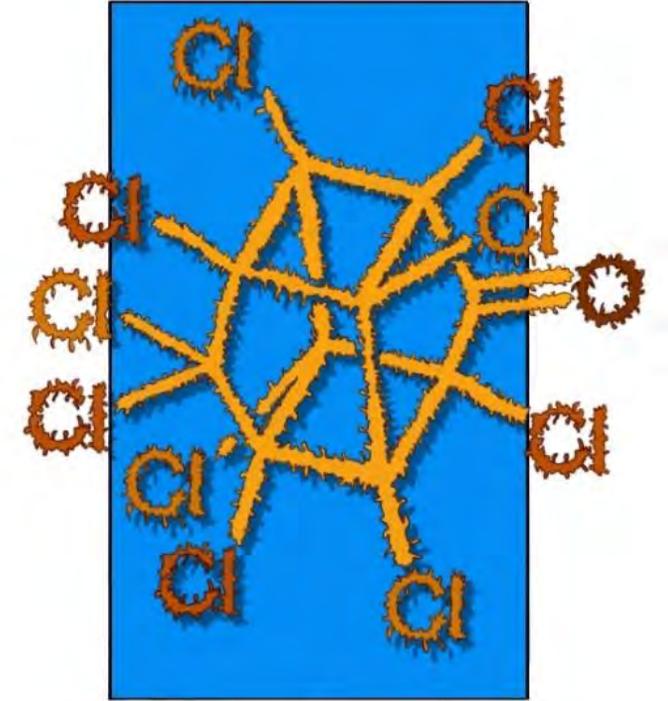
© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021



Lucas Pernock 2022

« destructeur de cellule »

© Lucas Pernock/SaRiMed/
AMURE-IUEM / 2022



Lucas Pernock 2022

« ça va arriver comme le chlordécone »

© Lucas Pernock/SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2022

Déplorer le manque de mesures des effets des sargasses sur la santé

© Alexia Carbeti/SaRiMed/AMURE-IUEM / 2021



SARGASSE-19

Lorsque les algues Sargasses meurent échouées sur les rivages, leur putréfaction crée d'important gaz, notamment du sulfure d'hydrogène.

Sa décomposition occasionne des risques pour la santé ; irritation des yeux (conjonctivite, gêne à la lumière) et voies respiratoires (rhinite, enrrouement, toux, douleur thoracique).

Krayon Kann

Prolivariation : donner la parole à l'expertise contextualisée



©Lucas Pernock / SaRiMed/AMURE-IUEM/2021

RÉCITS D'ENQUÊTE ETHNOGRAPHIQUE & LECTURES PERFORMANCES

● Florence Ménez et des étudiants de Brest et de Martinique

FR / EN

UBO
Université de Bretagne Occidentale



RESSAC

Festival de REchercheS en Sciences, Arts et Création

🏠 > Prolivariation

PROLIVARIATION



Alexa Marie-Joseph, étudiante en sciences politiques, et Doré, artiste et documentariste, lors des lectures pour *Prolivariation*.
© Florence Ménez / AMURE-IUEM / 2022



Alexia Carbeti, lors des lectures pour *Prolivariation*.
© Charline Guillou/ AMURE-IUEM / 2022

Projet soutenu par

Fondation de France

2021-2023



Logo© Emmanuel RENO 2021 / AMURE-IUEM / SaRiMed

Merci de votre attention. Merci aux interlocuteurs et interlocutrices, aux participant.e.s de *Prolivariation*, et à Alexia Carbeti et Lucas Pernock pour leurs illustrations

florence.menez@univ-brest.fr



Alexia Carbeti, étudiante en DnMAde graphisme, lors des lectures pour Prolivariation. © Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021



Lucas Pernock, étudiant en DnMAde graphisme, en situation d'entretien, juin 2021. © Florence MÉNEZ /SaRiMed/ AMURE-IUEM / 2021

